

Christian Duguay (Outremont, Montreal, 1957) si laurea presso la Scuola di Cinema della Concordia University e inizia la sua carriera come operatore di montaggio e direttore della fotografia. Dopo alcune regie televisive, nel 1991 realizza il suo primo lungometraggio, il sequel di *Scanners*, *Scanners 2 - Il nuovo ordine*. L'anno seguente realizza *I dinamitardi*. È il 1995 quando presenta al Festival di Toronto, *Screamers. Urla dallo spazio*, film di fantascienza liberamente ispirato al racconto di Philip K. Dick, *Modello Due*. Nel 1997 dirige *L'incarico*, mentre a due anni di distanza con la miniserie televisiva *Giovanna d'Arco* ottiene dodici nomination agli Emmy Awards e quattro ai Golden Globes. Un successo, quello televisivo, che ripete nel 2003 con *Il giovane Hitler* e nel 2008 con *Coco Chanel*. Nel 2013 torna a dirigere un lungometraggio con *Jappeloup*. Prima di dedicarsi alla trasposizione cinematografica di *Un sac de billes*, realizza il sequel *Belle & Sebastien. L'avventura continua*.

2016 *Un sac de billes*

2015 *Belle et Sébastien, l'aventure continue - Belle & Sebastien. L'avventura continua*

2013 *Jappeloup*

2008 *Boot Camp*

2002 *Extreme Ops - Sfida nell'ultima valanga*

2000 *The Art of War - L'arte della guerra*

1997 *The Assignment - L'incarico*

1995 *Screamers - Screamers. Urla dallo spazio*

1992 *Live Wire - I dinamitardi*

1991 *Scanners II: The New Order - Scanners 2. Il nuovo ordine*