

**Christian Duguay** (Outremont, Montreal, 1957) si laurea presso la Scuola di Cinema della Concordia University e inizia la sua carriera come operatore di montaggio e direttore della fotografia. Dopo alcune regie televisive, nel 1991 realizza il suo primo lungometraggio, il sequel di *Scanners*, *Scanners 2 - Il nuovo ordine*. L'anno seguente realizza *I dinamitardi*. È il 1995 quando presenta al Festival di Toronto, *Screamers. Urla dallo spazio*, film di fantascienza liberamente ispirato al racconto di Philip K. Dick, *Modello Due*. Nel 1997 dirige *L'incarico*, mentre a due anni di distanza con la miniserie televisiva *Giovanna d'Arco* ottiene dodici nomination agli Emmy Awards e quattro ai Golden Globes. Un successo, quello televisivo, che ripete nel 2003 con *Il giovane Hitler* e nel 2008 con *Coco Chanel*. Nel 2013 torna a dirigere un lungometraggio con *Jappeloup*. Prima di dedicarsi alla trasposizione cinematografica di *Un sac de billes*, realizza il sequel *Belle & Sebastien. L'avventura continua*.

**2016** *Un sac de billes*

**2015** *Belle et Sébastien, l'aventure continue - Belle & Sebastien. L'avventura continua*

**2013** *Jappeloup*

**2008** *Boot Camp*

**2002** *Extreme Ops - Sfida nell'ultima valanga*

**2000** *The Art of War - L'arte della guerra*

**1997** *The Assignment - L'incarico*

**1995** *Screamers - Screamers. Urla dallo spazio*

**1992** *Live Wire - I dinamitardi*

**1991** *Scanners II: The New Order - Scanners 2. Il nuovo ordine*